

## LIÈGE



Le réalisateur Thierry Michel. © S.P.

# Le dernier docu de Thierry Michel en avant-première

**« L'empire du silence » est le dernier d'une série de documentaires que le liégeois Thierry Michel a réalisé durant ses 30 années passées à voyager au Congo. Il sort en avant-première au Parc ce jeudi 13 janvier avant sa sortie en salle dès le 19.**

C'est un document-choc que Thierry Michel a réalisé sur les massacres commis depuis 30 ans au Congo. Et ce en toute impunité. Les victimes se comptent par centaines de milliers, voire par millions. Et les auteurs sont aussi innombrables : des mouvements rebelles, mais aussi des armées, celles du Congo et des pays voisins...

Tous semblent pris dans un vertige de tueries, pour le pouvoir, pour l'argent, pour s'approprier les richesses du Congo en toute

impunité, dans l'indifférence générale.

Parcourant le Congo caméra au poing depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des combats, des souffrances mais aussi des espoirs du peuple congolais. Relayant le plaidoyer du Docteur Mukwege, prix Nobel de la Paix, il retrace les enchaînements de cette impitoyable violence qui ra-

**Parcourant le Congo depuis trente ans, Thierry Michel a été témoin des espoirs du peuple congolais**

vage et ruine le Congo depuis un quart de siècle.

« Ce sera sans doute le dernier sur ce pays, nous a-t-il confié. Mais c'est un bon résumé de ce que j'y ai vu. Puisse-t-il émouvoir la communauté internationale et améliorer la situation du peuple congolais. »

Présenté en avant-première à Kinshasa en novembre, il a suscité une vague d'émotion dans le pays et lancé une campagne « Justice for Congo » largement relayée dans le monde.

« L'Empire du silence » sort en salle en Belgique (et dans plusieurs autres pays) ce mercredi 19 janvier. Les Films de la Passerelle qui l'ont financé organisent une avant-première au cinéma Le Parc à Droixhe, ce jeudi 13 octobre à 20 heures, en présence du réalisateur. Des préventes sont organisées sur le site internet des Grignoux et bien sûr le jour même aux caisses du cinéma. ■



L'affiche du film. © S.P.